

Dance with M.E.

Choreographie: Gerli Pauli

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Stumblin' In** von Suzi Quatro & Chris Norman
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side & rock side & heel grind turning ¼ r, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Scuff, stomp up, heel fan, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Kick-ball-point r + l, kick across, kick, rock back/kick

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

S5: Step, pivot ½ l, step, full spiral turn l, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, dabei den linken Fuß nach vorn strecken
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Jazz box with touch, rolling vine l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Heel & touch back & 4x turning ¾ r

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze hinten auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&-8& 1&2& 3x wiederholen (dabei über S7 eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)

S8: Out, out, in, touch r + l (V-steps with touch)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende